
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 9


DOCENTE: Teresita Grisales Velásquez. Libia Escobar		NUCLEO DE FORMACIÓN COMUNICATIVO (Lengua castellana, lectura e inglés)	
GRADO: QUINTO	GRUPOS: 5°1, 5°2 y 5°3	PERIODO: 2	FECHA
NÚMERO DE SESIONES:		FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
ESTUDIANTE:		GRADO: 5	
Temas: Lo importante de la información para comunicarnos de manera efectiva. <ul style="list-style-type: none"> ● Reglas ortográficas ● El uso del diccionario ● Lectura comprensiva ● Celebrations ● Expressions of apology 			
Propósito de la actividad Al finalizar la guía de aprendizaje, los estudiantes del grado QUINTO identificarán y aplicarán estrategias para la comprensión de textos, atendiendo a la estructura gramatical y ortografía, haciendo un uso adecuado del lenguaje en sus diferentes formatos e idiomas.			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
Hemos aprendido en la anterior guía de muchos conceptos relacionados con los medios de comunicación, los cuales pueden presentarse de muchas maneras, tanto orales, escritos y audiovisuales. <ul style="list-style-type: none"> ● Escribe y dibuja la manera en cómo te comunicas con tu familia. ¿Qué es lo que más te llama la atención de esta comunicación? ● Ahora te invito a que observes las siguientes palabras y con ayuda del diccionario clasifícalas en bien escritas, mal escritas y corregidas. 			

Palabras: Huilense, nicaragüence, peroso, conducir, decir, codisia, gimnasio, belleza, feroz, mestisa, enfermiso, huella, hielo, ospital, ormiga, construcción, cansión.

PALABRAS ESCRITAS CORRECTAMENTE	PALABRAS ESCRITAS DE MANERA INCORRECTA	PALABRAS MAL ESCRITAS CORREGIDAS

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

Ahora que has logrado cumplir con la actividad anterior, vamos a estudiar y comprender todo lo que te presento a continuación:

Uso de la S	
<p>REGLA: Las palabras que terminan en –asca-asco-esco-esca- usco-usca, se escriben con s. EXCEPCIONES: Blancuzco, negruzco, verduzco, nazca, merezco, ofrezco, parezca, luzca, conduzco, produzco, entre otras</p>	

- Busca en el diccionario cada palabra que te presento a continuación y realiza una oración con cada una: Borrasca, Brusco, Gigantesco, Fresco, Caballeresco.

REGLA: Las formas verbales subjuntivas terminadas en ase-ases-asen-ese-eses-esen se escriben con s.

- Lee cada palabra y escribe una oración en donde la puedas utilizar: Tuviese, Riese, Corriese, Untase, Estudiase:

Uso de la C

REGLA: Las palabras que terminan en -áceo se escriben con **C**.



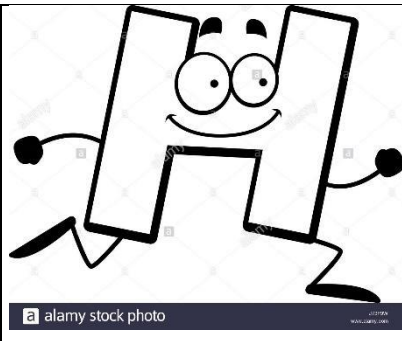
Uso de la Z

REGLA: Los sustantivos masculinos que terminan en -azgo y los sustantivos femeninos que terminan en -anza se escriben con **z**.
Excepciones: rasgo- trasgo-gansa.



Uso de la H

REGLA: Las palabras que comienzan por hia- hie- hue y hui escriben con **H**.



LA TÍLDE DIACRÍTICA

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero tienen significados diferentes. Es decir, es la que permite distinguir palabras con idéntica forma, escritas con las mismas letras, pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes.

EN MONOSÍLABOS

Él; pronombre personal, él llegó primero.

Tú, Pronombre personal, Tú tendrás futuro.

Mí; Pronombre personal, A mí me importas mucho

Sé; verbo ser o saber, Ya sé que vendrás.

Sí, afirmación, Sí, eso es verdad.

Dé; verbo dar, Espero que nos dé a todos.

Té, Planta para infusiones, Tomamos un té.

Más; Adverbio de cantidad, Todos pedían más.

Aún; Equivale a "todavía", Aún ha llegado.

EN PALABRAS INTERROGATIVAS O EXCLAMATIVAS

Por qué; ¿Por qué no te callas?, ¡Por qué hablas tanto!

Porqué, cuando es nombre, Ignoraba el porqué.

Qué, cuál, quién, cuánto, cuándo, cómo, dónde, ¿Qué quieres?
¡No sé dónde vives.

No te comas los puntos

EL PUNTO Y LA COMA

CLASES DE PUNTOS: Existen 3 clases de puntos que podemos utilizar mientras escribimos y que debemos tener en cuenta cuando leemos.

PUNTO SEGUIDO: Tras él se sigue escribiendo en la misma línea. Separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

PUNTO Y APARTE: Tras él se escribe en la línea siguiente. Separa párrafos.

PUNTO Y FINAL: Se pone al final de un texto.

LA COMA: Separa elementos de una numeración, encierra aclaraciones, antes y después de expresiones como: Sin embargo, sin duda, no obstante.

LAS CELEBRACIONES (The celebrations)

“Una alegría compartida es doble alegría, una pena compartida es media pena” esto es lo que dice un proverbio sueco, pienso que esta frase tiene mucho de cierto. Además, favorecen la creación de lazos de amistad, sentido de pertenencia por un grupo, la familia,

etc. Mira entonces que es muy importante celebrar nuestros logros, festejar fechas importantes, compartir nuestras alegrías.

Reconozcamos ahora estas celebraciones en el idioma inglés.

TRADUCIR las celebraciones con ayuda del diccionario.

The celebrations	Las celebraciones
birthday	
Halloween	
Christmas	
Thanksgiving Day	
New Year	
Valentine's Day	
Mother's Day	
Father's day	
Saint Patrick's day	

CONSULTAR de qué se trata la celebración de **Saint Patrick's day** y por qué es tan importante en los EEUU (Estados Unidos) . Realiza un dibujo o pega una lámina alusiva a esta celebración.

CONSTRUIR un texto corto en el que hables de la celebración **Valentine's Day**, de que se trata, cuando se celebra, porque se celebra, etc.

ELABORAR una lotería didáctica con las diferentes celebraciones estudiadas, en inglés y español, si deseas puedes añadir otras que no se hayan mencionado, esta lotería debe hacerse de tal manera que puedan jugar cuatro personas. Ejemplo:



Cuando compartimos con los demás, cuando estamos de **celebración** y nos relacionamos con otros, en ocasiones necesitamos disculparnos por algún error o falta cometida, para esto podemos utilizar:

EXPRESIONES DE DISCULPA (Expressions of apology)

EXPRESIONES DE DISCULPA	EXPRESSIONS OF APOLOGY	PRONUNCIACIÓN (Pronunciation)
Lo siento	I am sorry	(ai am sorry)
Disculpe que le moleste	Sorry to bother you	(sorry tobederiu)
Te pido perdón	I apologize	(ai apoloyais)
Lo lamento	I am so sorry about it	(ai amsou sorryabaurit)
Perdón	Sorry	(sorry)
Siento llegar tarde	I am sorry, I am late	(ai am sorry, ai am leit)
¿Me disculpas?	Do you forgive me?	(du yu forgivme)

ELABORAR un acróstico con la expresión **I am sorry**. Recuerda que las palabras que utilices deben estar relacionadas con ella.

ESCRIBIR una canción en inglés que trate sobre alguna de estas expresiones de disculpa.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Ha llegado la hora de aplicar lo que hemos aprendido. Recuerda que para poder realizar los siguientes ejercicios es necesario que hayas comprendido lo anterior.

- Lee cada palabra y escribe una oración en donde la puedas utilizar: - francesa: - Forense: - portugués: - Pequinés: - Tolimense.
- Lee las siguientes palabras y escribe una oración en donde la puedas utilizar: - Grisáceo: - Crustáceo: - Cetáceo: - Herbáceo: - Rosáceo:

- Lee cada palabra y escribe una oración en donde la puedas utilizar: - Romance: - Chance: - Alcance: - Quince: - Percance:
- Lee cada palabra y escribe una oración en donde la puedas utilizar: - Amorcito: - Panecito: - Tacita: - Ratoncillo: - Mujercilla:
- Lee cada palabra y escribe una oración en donde la puedas utilizar: - Venganza: - Danza: - Enseñanza: - Confianza: - Hallazgo:
- Lee cada palabra y escribe una oración en donde la puedas utilizar: - Zoológico: - Zoólogo: - Zoología: - Zootecnia: - Antozoo:
- Lee cada palabra y escribe una oración en donde la puedas utilizar: - Hielo: - Hierbabuena: - Huila: - Hueso: - Huevo:
- Lee las siguientes oraciones y corrige escribiendo las tildes que hacen falta:
 - Si tu no lo paras, se lo llevara todo para si.
 - No se de quien es, pero no se lo de a nadie.
 - De mucho, de poco, siempre da algo.
 - Todo lo que gano es para mi y para mi familia.
 - Se que se han escapado, pero no se por donde
 - ¿A donde puede llevar la moto para arreglarla?
 - Eduardo acabo pidiéndome todo cuanto tenia

La madre del río

Los indios chaimas querían agua y para ello se propusieron llevar las aguas de un manantial hasta su caserío después de consultar con el pinché. Este les dijo: “para mí es muy fácil hacer lo que pedís, yo con solo mandarlo ya queda hecho; pero debo advertirlos que esa agua tiene su madre, esta madre es una serpiente y muy feroz”. Entonces los indios desistieron de su intento. Los indígenas tenían creencias sobre los antiguos pobladores de Antioquia, representados por los indios aburraes, del valle de Aburrá, los omagas de Amagá, los sinafanaes de Fredonia, los nutivaras y catíos de Frontino, los nutabes de Porce, los armas entre Sonsón y Abejorral, los pozos de Salamina, los pácoras, los chocoes, los chahamíes y los urabaes, en su mayoría pertenecientes a las castas del Caribe que se extendían hasta los quimbayas y los zenúes. Veneraban las lagunas de las alturas, tenían ritos para el nacimiento, para la adolescencia, el matrimonio y los entierros de sus deudos, rendían culto de acuerdo con las tradiciones recibidas de sus antepasados,

al sol, la luna, el rayo, el fuego, la lluvia y la tormenta, entre otros. Los negros de África trajeron el miedo al “coco”, que aún hoy sigue siendo motivo de espanto para los niños. Como bien sabes es importante comprender lo que leemos. Responde las siguientes preguntas:

*Adaptado de: Ministerio de Educación Nacional. (02 de 11 de 2006). <http://www.colombiaaprende.edu.co>.
Obtenido de <http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=05&COLTEM=2122>*

- ¿Quiénes participan en el relato?
- ¿Qué intenta decir el texto cuando expresa “La Madre del Río? Explica.
- Cuéntanos, ¿de qué trata el texto y que aprendiste para tu vida? Enríquelo con un dibujo.
- Extrae las palabras desconocidas y encuentra en el diccionario su significado.

Ahora te propongo que leas el siguiente texto. Ten en cuenta que es importante que comprender todo lo que leemos para poder desarrollar competencias lectoras.

Leyenda del Corcovao de Tofeme

Desde la orilla del río San Jorge se alcanza a ver por las mañanas despejadas o después de fuertes lluvias la sombra azul del cerro del Corcovao. Según la tradición, dicen que allí vive el Mocán -guerreo-Tofán o Tofeme, ñato y tuerto de tanto guerrear, ya que viejo lo pusieron a vigilar al enemigo en lo más alto del cerro, debajo del árbol de totumo de oro que nadie puede coger, porque se pierde en la manigua. Tofeme es bueno porque además de conducir lauras y águilas que van a desovar al cerro, cuando se fastidia de vivir solo entra en ira y desata tempestades e inundaciones cada 12 años, pero cuando ve aproximarse un enemigo, truena con voz ronca y suelta relámpagos en seco. ¡Tronó Corcovao! Gritaban los indios y salían a esconderse a una isla flotante, que nadie jamás ha conocido. Hoy día los habitantes de las cercanías al río San Jorge siguen creyendo en él y cuando suena Corcovao no salen a esconderse como los indios, sino que se apresuran a preparar las fértiles tierras para sus cultivos y la madera para los posibles tambos, porque tras los truenos vienen las lluvias. Los negros de África trajeron el miedo al “coco”, que aún hoy sigue siendo motivo de espanto para los niños.





Adaptado de: Ministerio de Educación. (02 de 11 de 2006). <http://www.colombiaaprende.edu.co>. Recuperado el 05 de 12 de 2015, de

- Describe el Corcovao de Tofeme
- ¿Qué consejos le darías a los pescadores del Río San Juan?
- ¿Cómo te imaginas que surgió esta leyenda? Recrea tu escrito con un dibujo

Ha llegado la hora de evaluar tus aprendizajes. Te pido que realices la siguiente rúbrica, teniendo en cuenta todo lo aprendido en esta guía de aprendizaje:

Siempre piensa en ser el mejor y disfrutar al máximo todo lo que te propongo en la guía de aprendizaje. Eres el mejor y sabes que pronto nos volveremos a ver y que siempre contarás con todo nuestro apoyo para explicarte lo que no entiendas.

Marca con una X según corresponda y escribe una nota valorativa

CRITERIOS	VALORACIÓN DE DESEMPEÑOS		
	SUPERIOR – ALTO (5.0 – 4.0) 	BÁSICO (3.9 – 3.0) 	BAJO (2.9 – 1.0) 
			
Responsabilidad y Compromiso			
Trabajo escolar colaborativo en casa.			
Creatividad, autonomía, recursividad y dedicación.			
Comprensión de los temas abordado en la guía de aprendizaje.			

Recuerda que pronto nos volveremos a ver. Ten en cuenta el autocuidado.

FUENTES DE CONSULTA

Libro virtual Entre textos PTA <https://es.calameo.com/read/004078222fc77a476466b>
<https://co.pinterest.com/pin/430938258075833622/>

<https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/333/Textos-instructivos-o-normativos>

Plan de Área Humanidades de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G5/L/SM/SM_L_G05_U02_L02.pdf